

24. Cottbuser
Puppenspielfest
18./19./20. Oktober



Verein der Freunde
und Förderer des Puppenspiels e.V. Cottbus

Flotsam&Jetsam

Zum nunmehr 24. Mal findet das vom Verein der Freunde und Förderer des Puppenspiels e.V. und dem Piccolo Theater Cottbus organisierte und ausgerichtete Puppenspielfest **Hände hoch** statt. Die Faszination des Puppenspiels steht dabei im Mittelpunkt. Von Freitag bis Sonntag werden bemerkenswerte Produk-

tionen für Zuschauer aller Altersgruppen aufgeführt. Puppenbühnen aus verschiedenen Regionen Deutschlands, aus Frankreich und England geben dem Publikum an diesem Wochenende ein Ticket in das Reich der Fantasie. Lassen Sie sich und Ihre Kinder von den schönsten Puppentheaterinszenierungen verzaubern.

Die Exen / Dresden
Koproduktion mit dem Marotte Figurentheater / Karlsruhe

Die Geierwally

Handpuppentheater für Jugendliche und Erwachsene.
Frei nach dem Roman von Wilhelmine von Hillern.
Regie **Friederike Krahl**. Spiel **Dorothee Carls** und **Annika Pilstl**.
Ausstattung **Udo Schneeweiß**. Musik **Andres Böhmer**.
Künstlerische Mitarbeit **Mario Hohmann**.

Die seligen Fräuleins, zwei verblichene, zeitlose Alpensirenen, singen und erzählen vom Kampf mit der Natur, der rauen Bergwelt und menschlichen Abgründen. Dazu nehmen sie: eine starke Frau, einen wilden Jäger, einen herrischen Vater, einen intriganten Nebenbuhler, Liebe, Leidenschaft, ein Wirtshaus und die Berge von Tirol. Und als besondere Zutat: einen Geier, der als Anwalt der Geierwally durch die Handlung führt. Es ist die Geschichte einer Emanzipation, in der die Geierwally sich selbstbewusst und trotzig gegen eingefahrene familiäre und gesellschaftliche Strukturen stemmt. Freuen Sie sich auf einen Abend inmitten vergilbter Alpenromantik, der tragikomisch, bisweilen grotesk gerät. Handpuppen versuchen ernsthaft, diesen gewaltigen Filmstoff wegzuschleppen.
Spieldauer 70 Minuten / Für Leute ab 16 Jahren.



Freitag
18. Oktober
19.00 Uhr
Großer Saal



Freitag
18. Oktober
21.00 Uhr
Kleiner Saal

Figurentheater Christiane Weidinger / Erfurt
Till Eulenspiegel

Ein Theaterabend mit Mutter-Witz.
Begleiten Sie Mutter Wittgen, alias Christiane Weidinger, auf der theatralischen Spurensuche nach Ihrem Sohn Till Eulenspiegel. Denn einer, der stehend begraben wurde, kann nicht tot sein! Eine Mutter spürt so was! In ihrer Kiepe trägt sie alles mit sich, was sie braucht, um 17 seiner wildesten Schelmereien auf die Bühne zu bringen, vom Seiltanz über den lesenden Esel bis hin zu seinem rätselhaften Ende ...
Spieldauer 90 Minuten / Für Kinder ab 10 Jahren.

Lempen Puppet Theatre Company / Skipton, UK
Flotsam&Jetsam
Eine poetische Geschichte ohne Worte über Klima, Migration und Freundschaft.
Regie **Mark Whitaker**. Es spielen **Liz** und **Daniel Lempen**.

Erzählt wird die Geschichte in Bildern, Bewegungen, Farben und mit wunderschöner Musik. Flotsam gleitet auf dem Eis ihres Polar-Heims durch das Leben. Sie bleibt dabei weich, flexibel und entspannt. Jetsam wohnt im Wald und ist das pure Gegenteil. Sein Insektenkörper ist steif und nervös, immer wachsam. Und dann kommt das Wetter und die Welt verändert sich. Beide werden in eine Welt gespült, in der sie sich gegenüber fremden Gefahren behaupten müssen. Sie entdecken sich am Strand einer Insel, lernen sich immer besser kennen. Und schon bald finden sie heraus, dass sie ihr Ziel nur gemeinsam erreichen können.
Spieldauer 45 Minuten / Für alle Liebhaber des Puppenspiels von 4 bis 104 Jahren.



Samstag
19. Oktober
10.00 Uhr
Kleiner Saal



Samstag
19. Oktober
11.00 Uhr
Großer Saal

Theater Koblenz / Koblenz
Rotkäppchen

Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie **Therese Thomaschke**. Es spielt **Stephan Siegfried**.
Stephan Siegfried spielt in dieser Adaption des Märchenklassikers alle Rollen: Er ist der Erzähler, die Großmutter, Mutter Hannelore, Tochter Rotkäppchen, der Jägerfreund Helmut und allen voran der Wolf, ein struppiger Entertainer, der alle Register zieht: charmant, gefährlich und leider auch ziemlich trottelig. Daher fällt er auf die List des Jägers herein und die Geschichte findet für alle Beteiligten außer dem Wolf das wohlverdiente Happy End. *Rotkäppchen* ist ein Puppenspiel für Kinder ab vier Jahren, das vom eigenen Dickkopf und der Begegnung mit allerlei Gefahren erzählt. Die Inszenierung wurde ursprünglich am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen erarbeitet.
Spieldauer 45 Minuten / Für Kinder ab 4 Jahren.

TheaterGeist / Berlin
Kleiner Piet - Was nun?

Meerchenhafte Vertüddelung nach dem Buch von Miriam Koch.

Regie **Friederike Kahl**. Es spielt **Annegret Geist**.

Heute ist der Tag des großen Abflugs. Alle machen sich zusammen auf die Reise. Nur Piet nicht. Piet kommt zu spät, denn Piet hat sich vertüddelt. «Sön Schiet, Piet!» kreischen die Möwen. «Jetzt bist Du ganz allein.» «Ihr werdet schon sehn!» ruft Piet und macht sich auf den Weg in das größte Abenteuer seines Lebens. Bis er sich wieder vertüddelt. Denn Vertüddeln ist für Piet die nun mal schönste Sache auf der Welt ... Manchmal ist der beste Weg zum Ziel der Umweg. Und wer zu spät kommt, den belohnt das Leben. Ein Roadmovie zwischen www und hohem Norden, erzählt mit Fensterkitt und Windstärke 12. Piet ist einer, der keine Angst hat. Er folgt seinem Instinkt und wird dafür belohnt. Die Geschichte um diesen kleinen Vogel kann Kindern Mut machen, Herausforderungen anzunehmen und eigenen Impulsen zu vertrauen, auf ungeplanten und nichtgeführten Wegen doch etwas ganz unerhört Neues und Schönes entdecken zu können. Es möchte die Kinder in ihrer Neugier berühren und anregen, das Eigene zu suchen.

Spieldauer 50 Minuten / Für Kinder ab 4 Jahren.

Samstag

19. Oktober

15.00 Uhr

Kleiner Saal



Theater Koblenz / Koblenz

Warten in Godow

Gedöns vonner Insel, Folge 1

Regie **Richard Koppermann**. Spiel **Stephan Siegfried**.

Godow ist eine kleine Inselgemeinde in der Ostsee und wird dazu verpflichtet, exakt eine Flüchtlingsfamilie aufzunehmen. Vorfreude macht sich breit: Die Kinder können die einheimische Schulklasse auffüllen, die Omis Kopftücher tauschen und der Konsum sein Sortiment um neue, vermeintlich exotische Lebensmittel erweitern – Alles könnte so schön werden, wenn nur endlich jemand kommen würde. Ein Handpuppenstück im Stile vieler NDR-Dokumentationen aus dem Norden Deutschlands, das mit viel Herz und Humor, der teilweise so flach ist wie die Landschaft selbst, mit Vorurteilen und Ängsten spielt, die sich ganz schnell als völlig unnötig erweisen. Im Stück trifft norddeutsche Mentalität auf sächsische Mundart. Da sind Missverständnisse programmiert – und die Pointen ebenso. Diese Inszenierung wurde ursprünglich am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen erarbeitet.

Spieldauer 105 Minuten / Für Erwachsene.

Samstag

19. Oktober

19.00 Uhr

Großer Saal



Papiertheater von Maayan lungmann / Frankreich
NIYAR - Ein Papiermärchen

In einem weißen Papierberg sitzt sie. Sie sitzt in ihren Gedanken. Nach stundenlangem Schreiben kann alles passieren. Die Grenzen zwischen Verzweiflung und Hoffnung, Traum und Wirklichkeit beginnen zu verschwimmen. Die Liebe scheint wie die Papiere um sie herum zerknüllt zu sein. Plötzlich erwacht das Papier um sie herum und beginnt sich zu bewegen. *Niyar* ist eine Welt in der Welt. Eine Geschichte in einer Geschichte. *Niyar* erzählt von Verlorenheit und dem Wunsch nach Erfüllung. Maayan lungman formt eine poetische Alternative zur Realität. *Niyar* zeigt die Unwucht zwischen dem Wunsch etwas zu schaffen und dem Moment in dem der innere Geist die Führung übernimmt.

Der Moment des Loslassens in dem das Urteil beiseitegelegt wird und Schöpfung geschieht ohne ein einziges Wort zu benutzen.

Spieldauer 40 Minuten / Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene.

Samstag

19. Oktober

21.00 Uhr

Kleiner Saal



Sonntag

20. Oktober

10.00 Uhr

Kleiner Saal



Compagnie Les Voisins – Die Nachbarn / Kruckow (Meck/Pom)

Die Königin der Farben

Text, Regie, Spiel und Ausstattung **Paul & Eva Schmidtchen**.

Livemusik **Marta Olejko**.

Die kleine Königin schläft noch. Aber wenn sie erwacht ist, gibt es kein Sekundchen Pause mehr für die Hofmusikerin und die Hofmalerin. Denn die beiden sind dafür verantwortlich, dass es ein schöner Tag wird ... Soviel sei verraten: Farben und Gefühle geben sich die Klinke in die Hand und ganz am Ende wird uns die kleine Königin die Wahl ihrer Lieblingsfarbe bekannt geben ... Diese Inszenierung spielen wir seit 2001. Sie zählt zu den lebendigsten Dingen unseres Lebens. Wir waren mit *der kleinen Königin* in vielen Ländern zu Gast, konnten Farben und Horizonte entdecken und haben sogar Preise gewonnen ...

Spieldauer 50 Minuten / Für Kinder ab 4 Jahren.

Sonntag

20. Oktober

11.00 Uhr

Großer Saal



Niedersorbische Kulturakademie

Štrumpicka - Abenteuer auf Strümpfen

Ein poetisches Objekttheaterstück in sorbischer und deutscher Sprache.

Regie **Romy Fröhlich**. Es spielt **Wiebke Schulz**.

Verschlafen hängen die Söckchen am Wäscheständer und langweilen sich schrecklich. Auch die Wäscheklammern haben schon lange nichts Aufregendes mehr erlebt. Doch was ist das? Da regt sich was ... Ein Hase hüpf vorbei. Ein blaues Laken wird zum Meer und darin schwimmt ein Hai. Blätter fallen von den Bäumen, leise fällt der Schnee. Ein Reh stapft durch den Klammerwald und stößt sich seinen ... Zeh?

Spieldauer 30 Minuten / Für Menschen ab 3 Jahren.

Sonntag

20. Oktober

15.00 Uhr

Kleiner Saal



Lempen Puppet Theatre Company / Skipton, UK

Karneval der Tiere

Regie **Mark Whitaker**. Es spielen **Liz** und **Daniel Lempen**.

Rüssel oder Schwanz, Ohr oder Flügel? Eine Puppenbauerin sucht nach Pappteilen, um damit das *erstaunlichste* Tier zu bauen, das es je gab. Sie findet Inspiration in den musikalischen Abschnitten von Camille Saint-Saëns *Karneval der Tiere*. Jedes Tier hat da seine eigene Musik. Durch sie entstehen immer neue Ideen und Elemente, welche im *erstaunlichsten* Tier eingebaut werden. Die Mähne des Löwen, der Rüssel des Elefanten oder die Feder des Hahns, ... aber das Tier wird kompliziert und instabil.

Spieldauer 50 Minuten / Für Kinder ab 4 Jahren.

Sonntag

20. Oktober

16.00 Uhr

Großer Saal



Sichern Sie sich Ihre Karten im Vorverkauf.

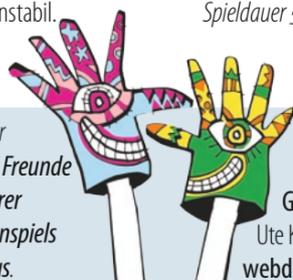
Telefon **0355. 236 87** oder **info@piccolo-cottbus.de**

Kinder 6,00 €, Erwachsene 10,00 €, ermäßigt 8,00 €

Abendvorstellung: Erwachsene 14,00 €, ermäßigt 12,00 €

Theaterbüro Piccolo Theater Cottbus, Erich Kästner Platz

Montag bis Donnerstag 10 bis 12 und 13 bis 17 Uhr, Freitag 10 bis 12 Uhr



Wir danken unseren Sponsoren

Veranstalter
**Verein der Freunde
und Förderer
des Puppenspiels
e.V. Cottbus.**

adtower Agentur für Printmedien,
GWC Gebäudewirtschaft Cottbus,
Grafik-Designer Meinhard Bärmich,
Ute Ketzmerick, Logopädie Verena Klatt,
webdesign Ulrich Tölzer, Kerstin Kircheis.

Bestellte Karten bitte bis zum 16. 10. abholen, sonst gehen sie zurück in den Freiverkauf.