

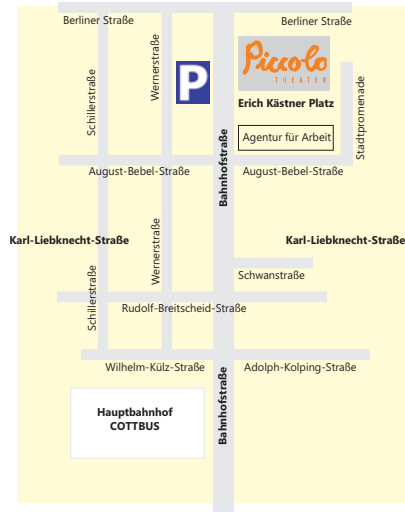
Das Vierzehnte

14. Puppenspielfest! 14 mal – ganz kolossal! Was bedeuten 14 Jahre in einem Menschenleben? – Mir fällt sofort die Jugendweihe ein. Wird unser kleines, aber feines Puppenspielfest nun erwachsen? Ich denke schon, genug Bewährungsproben und Prüfungen hat es überstanden, es wird geschätzt und geachtet. Es steht auch schon recht gut auf eigenen Füßen, aber es ist auf finanzielle Hilfe angewiesen ... Sponsoren sind gefragt. Menschen und Liebhaber des Puppenspiels, die wissen, wie wichtig das Puppenspiel für die Entwicklung der Kinder und ihrer Phantasie ist. Vielleicht könnten auch Sie so ein Sponsor für uns sein? Wie sehr das Puppenspielfest von den Zuschauern aus nah und fern angenommen wird, zeigen uns die vielen ausverkauften Vorstellungen, der Zuspruch und die Gespräche. Auch in diesem Jahr dürfen Sie sich wieder von 11 national beachteten Vorstellungen für Kleine und Große verzaubern und mitreißen lassen. Auf die Kinder warten bezaubernde Märchen. Die ganz Kleinen nimmt „Gänsefüßchen“ mit auf die Reise, für die Größeren lässt Pinocchio seine Nase ganz lang wachsen und „Jemelja und sein Zauberfisch“ tauchen mit uns in die russische Seele und Märchenwelt ein. Auch die Herzen der Erwachsenen werden höher schlagen bei Stücken, die berühren durch ihre Poesie, ihren Witz und die Kraft ihrer Bilder. Der Förderverein des Puppenspiels und das Team des Piccolo Theaters freuen sich auf Sie und wünschen viel Vergnügen!

Martina Kohlschmidt
Verein der Freunde und Förderer
des Puppenspiels e.V. Cottbus

Geheimtipp: Nutzen Sie den Kartenvorverkauf!

LAGEPLAN



Piccolo

T H E A T E R

Die Berliner Stadtmusikanten

Theater auf der Zitadelle, Berlin
Spieldauer: 90 Minuten

Wer kennt sie nicht: Kuh, Wolf, Katz und Spatz, die etwas Besseres finden wollen als den Tod. In diesem Fall wartet er auf sie im Altersheim, unter dem strengen Regime des schlechtgelaunten Pflegepersonals, bevormundet und eingesperrt. Doch die Vier wollen noch einmal richtig auf die Pauke hauen und so ziehen sie los, nach Berlin, um dort Stadtmusikanten zu werden.

Diese verblüffende Interpretation des bekannten Märchens verspricht einen kurzweiligen Abend mit skurrilen Tieren und Live-Musik.



Freitag 25. Oktober 2013

Eröffnung des Festivals

19:30 Uhr

Die Berliner Stadtmusikanten

Theater auf der Zitadelle, Berlin

22:00 Uhr

Das Märchen vom guten Ende

Die Exen, Erfurt



Julia Andörfer

19.10. bis 01.12.2013

„Masken, Menschen, Natur“

Ausstellungseröffnung:

19.10.2013 um 17.00 Uhr

(im Foyer des Piccolo Theaters)

Samstag 26. Oktober 2013

10:00 Uhr

Die gestiefelte Katze

Theater auf der Zitadelle, Berlin

15:00 Uhr

König Drosselbart - gespielt von zwei Prinzessinnen

Theater Geist, Berlin

17:00 Uhr

Däumelinchen

Deutsch-Sorbisches-Volkstheater
Bautzen

Die lange Nacht des Puppenspiels

19:30 Uhr

Königs Weltreise

Theater Annette Wurbs, Peter
Müller, Neubrandenburg

21:30 Uhr

Michi-oder die Kunst sich zu verlieben

Artisanentheater, Berlin

23:00 Uhr

Du kämst mich doch

Stückentwicklung von Anna
Tkatsch und Manuel de la Peza

Das Märchen vom guten Ende

Die Exen, Erfurt
Spieldauer: 70 Minuten

7 Märchen der Gebrüder Grimm, allesamt klare Außenseiter unter den Kinder- und Hausmärchen, bilden den greulich-grausigen Grund für die "Geschichte von den drei Ärzten", die zeigen wollten, wie gut sie ihre Kunst verstehen. Der erste schnitt sich das Herz heraus, der zweite die Augen und der dritte schnitt sich die Hand ab - das wollten sie sich am anderen Morgen mit einer Wundersalbe wieder anheilen. Doch eine Katze fraß die schönen Sachen. Seitdem gehen die Ärzte durch die Welt und suchen Hand, Herz und Augen. Ein "Märchenhaftes Gruselkabinett".

Sonntag 27. Oktober 2013

10:00 Uhr

Jemelja und der Zauberfisch

Figurentheater Tatyana
Khodorenko, Göttingen

11:00 Uhr

Gänsefüßchen

Theater Martina Couturier,
Berlin

16:00 Uhr

Pinocchio

Theater 1, Bad Münstereifel

**Vormittags- und
Nachmittagsvorstellungen**

Erwachsene 8 € / Ermäßigt 6 €
Kinder 4 €

Abendvorstellungen (Einzelpreis)
Erwachsene 12 € / Ermäßigt 10 €

**Zwei Abendvorstellungen
zu einem Preis (Fr.)**

Erwachsene 20 € / Ermäßigt 16 €

Die lange Nacht (Sa. 3 Stücke)
Erwachsene 30 € / Ermäßigt 24 €



KARTENVORBESTELLUNGEN unter: 0355 - 23 687

Erich Kästner Platz, 03046 Cottbus / Büroöffnungszeiten: Mo-Do. 10-17 Uhr Fr. 10-12 Uhr

ACHTUNG! Vorbestellte Karten müssen bis zum 23.10. im Piccolo Theaterbüro abgeholt werden. Ansonsten gehen sie zurück in den Freiverkauf.

Die gestiefelte Katze ab 5 Jahre
Theater auf der Zitdelle, Berlin (Daniel Wagner)
Spieldauer: 60 Minuten



Mit Speck fängt man Mäuse, mit Korn die Rebhühner und mit List den bösen Zauberer. Wem gehört das Land, ihr Leute? Die Katze hat es geschafft. Der böse Zauberer ist tot, ihr Herr ist König und glücklich verheiratet und sie ist erste Ministerin! Wie sie es angestellt hat, wird sie uns erzählen. Wie alles begann und ob alles genauso geplant war oder nicht, werden wir ebenfalls erleben. Und wieso kann ein König zaubern?

König Drosselbart - gespielt von 2 Prinzessinnen

Für Kinder ab 4 Jahre
Theater Geist, Berlin / Spieldauer: 45 Minuten



Zwei große Prinzessinnen erinnern sich: Da war doch noch eine Dritte! Eine richtige Prinzessin, mit Schloss, König und Hochmut. Eine, die nicht erwachsen werden will. Oder vielleicht nicht richtig erwachsen werden kann? Der Vater, der sie liebt, will das Beste für sie: die Heirat. Die Prinzessin aber macht sich über alle Bewerber lustig, besonders über einen König, dem das Kinn ein wenig krumm gewachsen ist.

Däumelinchen Für Kinder ab 3 Jahre
Puppentheater Deutsches-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Spieldauer: 45 Minuten



Nachdem Däumelinchen um die Welt reiste, viele Abenteuer erlebte, in einem fremden Land eine neue Heimat und das Glück fand, kommt sie manchmal mit ihrem Prinzen zu ihrer Mutter zu Besuch. Dann trinken sie Tee, lachen und erzählen sich die ganze Geschichte von vorn. Däumelinchens Mutter sagt immer: "Kinder sind das Beste im Leben, egal wie groß oder klein sie sind!"

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Otfried Preußler.

Königs Weltreise Theater Annette Wurbs, Peter Müller (Handgemenge), Neubrandenburg
Spieldauer: 80 Minuten



Absurd komisches Schattentheater über eine abenteuerliche Reise um die halbe Welt. Die Geschichte spielt in einem Land - einem sehr besonderen Land. Man erkennt es daran, dass alle Leute dort die ganze Zeit Gießkannen und Regenschirme tragen. Das Land hat einen König, auch er ist besonders. Er hat seinen Schlossturm noch nie verlassen und als der eines Tages mitten entzwei bricht, fällt der König herab von seinem Turm und durch die ganze Erde hindurch. Mit ihm fällt eine Frau, die sich um ihn kümmert. Frau Kümmer heißt sie. Auf der anderen Seite der Erde angekommen, möchten beide den Heimweg antreten - einmal um die halbe Welt!

Michi - oder die Kunst sich zu verlieben
Artisanentheater, Berlin / Spieldauer: 60 Minuten

Michael Lewandowsky hat einen sehr wichtigen Termin. Er nimmt heute sein Video bei der Partnervermittlungsagentur "Single Swing" auf. Und hat einiges vorbereitet. Mit Michi erlebt man die Höhen und Tiefen auf der Suche nach der Traumfrau und hat dabei einen tiefen Einblick in seine Seele, die doch verdammt grün ist.

Du kämmst mich doch

Stückentwicklung Anna Tkatsch und Manuel de la Peza / 45 min

Ein haariges szenisches Spiel rund um das Verhältnis zwischen den Geschlechtern, unseren Ursprung, das Triebtier in uns, die ewige Finanzkrise und andere Absurditäten. Mit Livemusik, Objekten und Masken.



Mit freundlicher Unterstützung:

Grafik-Designer M. Bärmich
adtower - Agentur für Printmedien
Logopädie Verena Klatt
Schauerbegestalterin U. Ketzmerick
Jürgen Peters, Schwerin
Kerstin Kircheis, MdL

Jemelja und der Zauberfisch ab 5 Jahre
Figurentheater Tatyana Khodorenko, Göttingen
Spieldauer: 50 Minuten



Jemelja und der Zauberfisch, ein russisches Märchen, gespielt in der wahrscheinlich größten Matrioschka der Welt. Kenner der russischen Volkskunst wissen: Eine Matrioschka ist eine Puppe in einer Puppe, in einer Puppe, in ... Ein Märchen, vorgetragen mit russischem Charme und Humor.

Theater für die Aller kleinsten

Gänsefüßchen Für Kinder ab 2 Jahre
Theater Martina Couturier, Berlin / Spieldauer: 30 Minuten



Wer ein Gänsekind findet, hat alle Hände voll zu tun: versorgen, beschützen, Futter finden, Nest bauen... Zu allererst muss Wasser her: Es plitscht und platscht, es paddelt und taucht, und schon geht das Küken auf Entdeckungsreise. Mal schaut es fasziniert einem Schmetterling nach, mal entdeckt es wilde Kräuter am Rande des Teiches und lässt sich von deren Duft verzaubern.

Mal wecken die anderen Teichbewohner sein Interesse. Beschützen ist gar nicht so einfach – wo ist es denn jetzt schon wieder?

Pinocchio Für Kinder ab 6 Jahre
Theater 1, Bad Münstereifel / Spieldauer: 60 Minuten



Luigi ist Italiener. Carola ist Deutsche. Sie sind verheiratet und betreiben zusammen ein kleines italienisches Restaurant. Eines Abends möchte Luigi seiner Frau die Geschichte von Pinocchio erzählen und holt aus dem Keller seine Pinocchio-Kiste. Denn jeder richtige Italiener hat eine Pinocchio-Kiste, soviel ist sicher... Das Theater 1 hat Carlo Collodis Klassiker vom Staub und der Moral des 19. Jahrhunderts befreit und präsentiert einen zeitgemäßen Pinocchio, der aber den Charme des Originals bewahrt hat.

Programm



HÄNDE HOCH
14. Cottbuser Puppenspielfest

25.-27. Oktober 2013

Veranstalter:

Piccolo
THEATER

**Verein der Freunde und Förderer
des Puppenspiels e.V. Cottbus**

www.puppenspiel-cottbus.de
www.piccolo-cottbus.de